

ESTUDIO FELIPE ACEVEDO

ARGENSOLA, 25 - 3ª  
28010 MADRID

T: 913 082 170

INFO@ESTUDIOFELIPEACEVEDO.COM

WWW.ESTUDIOFELIPEACEVEDO.COM

[davidmarch.es](http://davidmarch.es)  
españolito, 24/28010 madrid  
699 449 442/info@davidmarch.es



## INVITACIÓN PRESENTACIÓN

VESTUARIO RENATA ARTE  
PLÁSTICA RENATA ÓPERA RENATA MOZART Y  
LE NOZZE DE FIGARO RENATA TEATRO REAL Y RENATA  
MADRID Y RENATA

CON EL AMABLE PATROCINIO DE:



R.S.V.P  
T: 699 449 442  
INFO@DAVIDMARCH.ES

martes, 21 de ABRIL 2009 - 20hrs.  
renata schussheim  
estudio felipe acevedo  
argensola, 25 - 3ª

# RENATA SCHUSSHEIM

DESDE 1966 EXPONE EN FORMA INDIVIDUAL ÓLEOS Y DIBUJOS EN LAS MÁS IMPORTANTES GALERÍAS DE ARTE DE ARGENTINA, MÉXICO, VENEZUELA E ITALIA. ILUSTRÓ LIBROS Y REALIZA PUBLICACIONES EN REVISTAS DE BUENOS AIRES, MÉXICO Y NUEVA YORK. ES INVITADA AL FESTIVAL DE NANTES, FRANCIA, PARA PRESENTAR SU INSTALACIÓN "HOMENAJE A CARLOS GARDEL" Y TAMBIÉN AL FESTIVAL DE TEATRO DE CARACAS, VENEZUELA, CON SU EXPOSICIÓN-PERFORMANCE "CONFIDENCIAL". PRESENTA OTROS DOS TRABAJOS DE SIMILAR ESTRUCTURA, "TRAVESÍA" Y "NAVE" EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA Y EN EL CENTRO CULTURAL PARQUE ESPAÑA DE LA CIUDAD DE ROSARIO, CONVOCANDO A MÁS DE 150.000 PERSONAS.

INICIA EN 1968 SU CARRERA COMO DISEÑADORA DE VESTUARIO. REALIZA TRABAJOS PARA TEATRO, ÓPERA, BALLET, COMEDIAS MUSICALES, ROCK, CINE Y VÍDEO. HA PRESENTADO SUS DISEÑOS EN ÁMBITOS MUY DISÍMILES: GRAND THÉÂTRE DE GENEVE (SUIZA), TEATROS MUNICIPALES DE RÍO DE JANEIRO Y SAN PABLO, ESTADIO CANECÃO DE RÍO DE JANEIRO (BRASIL), TEATRO REGIO DE TORINO (ITALIA), TEATRO COLÓN, TEATRO SAN MARTÍN, TEATRO NACIONAL CERVANTES, ESTADIO LUNA PARK DE BUENOS AIRES Y EN LOS FESTIVALES DE ASTI Y VILLE VESUVIANE DE ITALIA, ENTRE OTROS.

REALIZÓ LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA "VIVA LA REVISTA" Y "ABEL" Y LOS DISEÑOS DE VESTUARIO DE "TANGO X 2", "BESTIARIO", "BOCCA ROCK" Y "ADIÓS HERMANO CRUEL", ÉSTOS ÚLTIMOS INTERPRETADOS POR JULIO BOCCA.

TAMBIÉN ADAPTÓ Y DIRIGIÓ JUNTO A OSCAR ARAIZ "BOQUITAS PINTADAS" DE MANUEL PUIG DISEÑANDO ASIMISMO EL VESTUARIO, OBRA QUE SE PRESENTÓ EN LOS TEATROS SAN MARTÍN, ALVEAR Y AVENIDA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

DESDE 2001 REALIZÓ EL DISEÑO DE VESTUARIO DE "ROMEO Y JULIETA" EN EL TEATRO PRINCIPAL DE VALENCIA Y EN EL TEATRO MUNICIPAL DE RÍO DE JANEIRO Y TAMBIÉN DE "LADY MACBETH" EN EL TEATRO REAL DE MADRID Y EN EL TEATRO COLÓN CON DIRECCIÓN MUSICAL DE M. ROSTROPOVICH. TRABAJÓ JUNTO A LLUIS PASQUAL EN "EDIPO XXI" PARA EL TEATRO GREC DE BARCELONA Y EN "MARIANA PINEDA", DE GARCÍA LORCA PARA LA COMPAÑÍA FLAMENCA DE SARA BARAS REPRESENTADA EN SEVILLA Y BARCELONA.

ESTRENÓ "EL BARBERO DE SEVILLA" EN EL TEATRO REAL DE MADRID Y "EL CANTOR DE MÉXICO" EN EL TEATRO CHÂTELET DE PARÍS, AMBAS OBRAS CON RÉGIE DE EMILIO SAGI. EN 2006 "LAS BODAS DEL REY NIÑO" EN VERSAILLES, BAJO LA DIRECCIÓN DE ALFREDO ARIAS.

INAUGURÓ "EPIFANÍA", MUESTRA RETROSPECTIVA EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. RECIBIÓ EL PREMIO KONEX Y EL PREMIO DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES POR SU TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO TEATRAL; TAMBIÉN EL FLORENCIO SÁNCHEZ Y EL ACÉ EN VARIAS OPORTUNIDADES.

DESNUDO 1

DESNUDO 2

ME DUELE ACÁ

SUEÑO

CON MAMÁ

LA SOPRANO

LA MEZZO

PRIMA DONNA

BLANCA

MABEL

LA BAILARINA

NOCTURNO Y MAR

PLAYA

BELLEZA PURA

CUMPLEAÑOS 1

CUMPLEAÑOS 2

CUMPLEAÑOS 3

CUMPLEAÑOS 4